

Cada vez avanzan más los deterioros **MODIFICACIONES EN EL TEMPLO**

3

Puerta eliminada de desalojo

Pila bautismal del siglo XII destruida

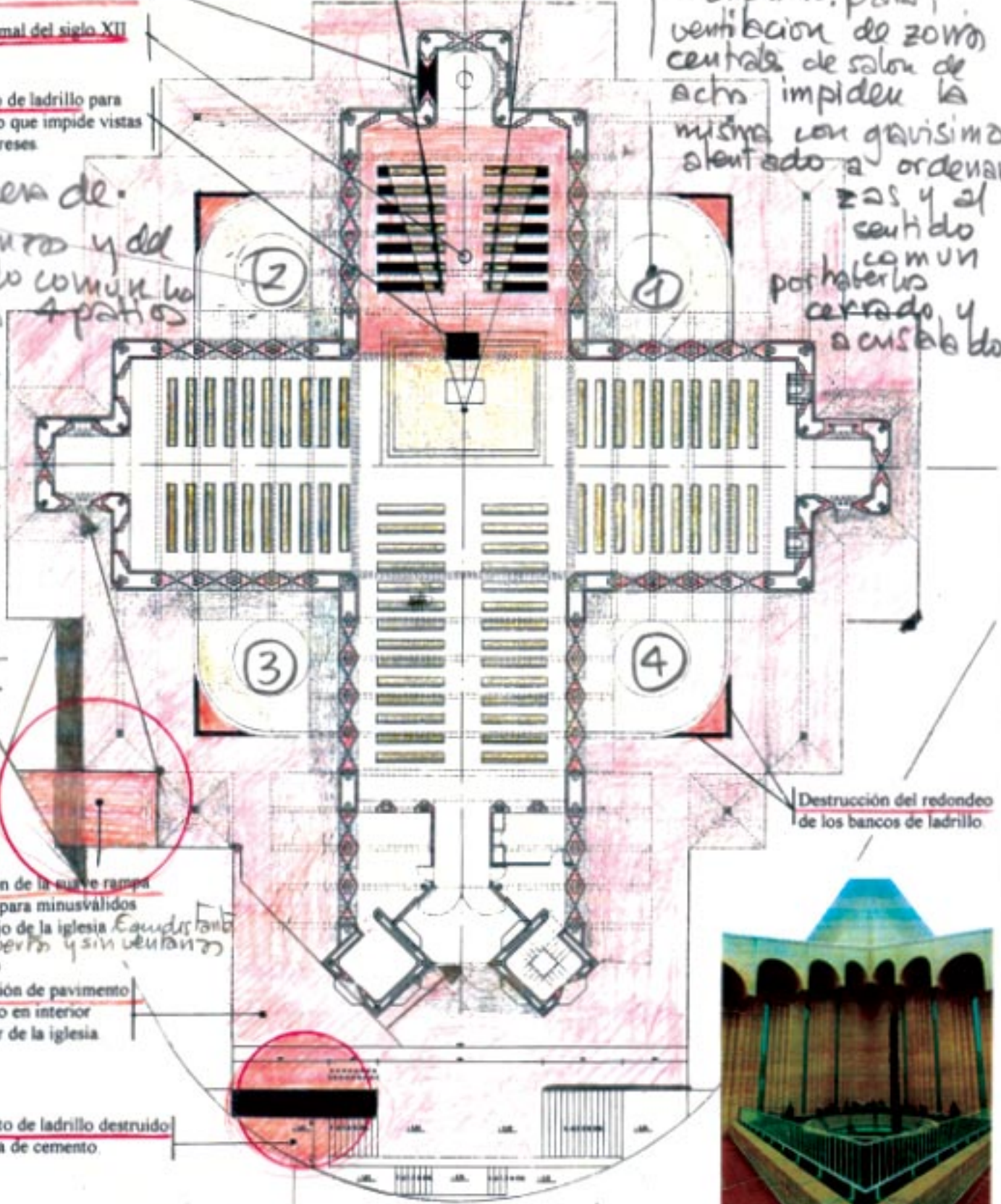
Mamotreto de ladrillo para el Sagrario que impide vistas sobre feligreses

Bancos de misa diaria eliminados

Estos 4 patios, al aire libre, para ventilación de zona central de salón de actos impiden la misa con gravísimo silencio a ordenar 2as y al sentido común por haberlos cerrado y acustado

ya fuera de ordenanzas y del sentido común los 4 patios

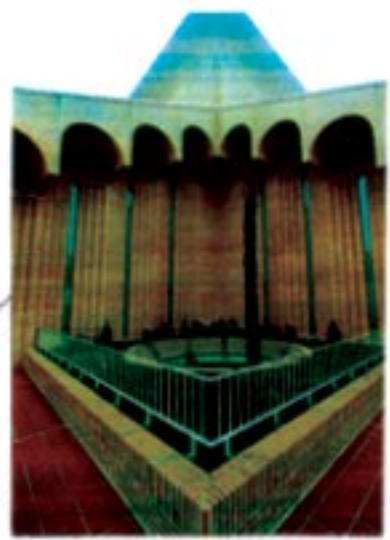
Cala, boga, alveolo y disparada de rampa que quita luz y ventilación cargando a fachada norte



Supresión de la curva rampa prevista para minusválidos y desalojo de la iglesia. Equivalente a cerrar una puerta y sin ventilación de desalojo

Destrucción de pavimento de ladrillo en interior y exterior de la iglesia

Pavimento de ladrillo destruido por loseta de cemento



rampa con disparada pendiente que roba espacio a la ya de por sí estrecha escalinata

Disparado muro ciego quita el sol y la luz al acceso principal a dependencias parroquiales

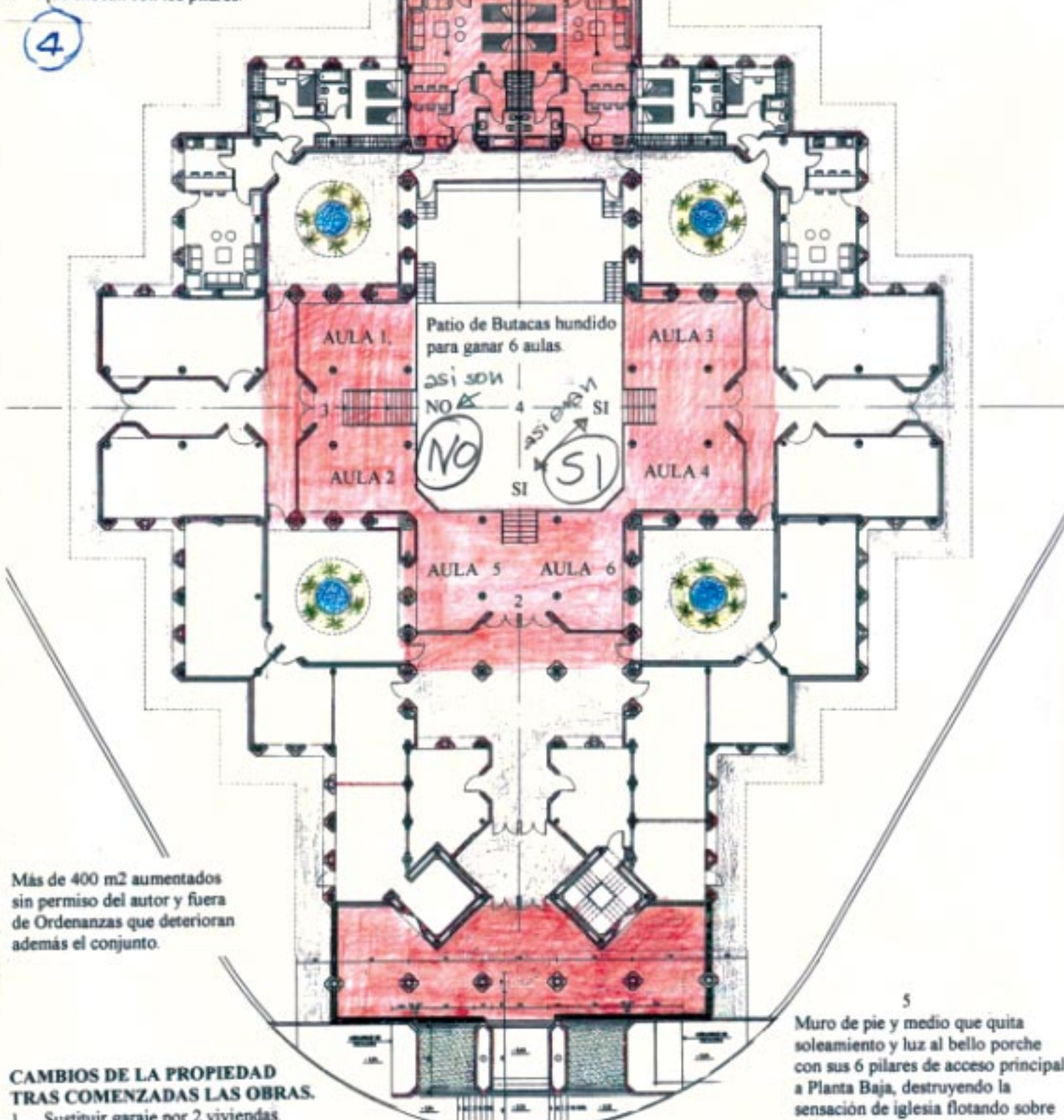
DIRECCION DE OBRA

PARROQUIA DE SANTA MARIA DE CANA		Avda de Europa s/n a Calle Grego Pozuelo Madrid	
SANTA NOBLE	ESCALA	1/100	FOLIO 6
DISTRIBUCION			0-8
PROYECTO	PROYECTO		
PROYECTO	PROYECTO		

MODIFICACIONES EN LA PLANTA INFERIOR

- 1 nuevas aulas al aumentar alturas de almacenes
- 2 bajando el patio de butacas que pierde su visión sobre escenario y
- 4 aumenta los 3 nuevos tramos de
- 5 escaleras 1,2 y 3 dejando 3 entradas
- 6 que chocan con los pilares.

2 Nuevas viviendas incluidas después de comenzadas las obras



Más de 400 m2 aumentados sin permiso del autor y fuera de Ordenanzas que deterioran además el conjunto.

CAMBIOS DE LA PROPIEDAD TRAS COMENZADAS LAS OBRAS.

- 1 Sustituir garaje por 2 viviendas.
- 2 Crear 6 aulas bajo los 6 anfiteatros.
- 3 Añadir 3 tramos de escaleras con 6 pilares en las entradas.
- 4 Hundir patio de butacas para convertir los almacenes en 6 aulas.
- 5 Colocar muro ciego de pie y medio en el borde del voladizo de entrada que tapa los 6 pilares y quita soleamiento y luz a la entrada principal de dependencias parroquiales.

5 Muro de pie y medio que quita soleamiento y luz al bello porche con sus 6 pilares de acceso principal a Planta Baja, destruyendo la sensación de iglesia flotando sobre una plataforma volada y enterrando los dos pies de la torre que pierde esbeltez y altura desde el suelo.

ESCALA GRAFICA		
DIRECCION DE OBRA		
PARROQUIA DE SANTA MARIA DE CANA		
Avenida de Europa c/v a Calle Grecia. Pozuelo, Madrid.		
PLANTA SEMISOTANO	ESCALA 1/100	FOLIO Nº
REPLANTEO DE MUROS		D-37
PROPIETARIO	ARQUITECTO	
	FRANCISCO HERRERA	